

# 第十三屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」

## 評核範疇一：經典誦讀

### 比賽時間

	初小	高小	初中	中學文憑
預備時間	無（賽前公佈題目，先行預備）			3 分鐘
比賽時間	3 分鐘	3 分鐘	5 分鐘	2 分鐘

## 初中經典誦讀

### 初賽題目

(以下題目二選一)

#### 《子夜四時歌》 漢樂府

田蠶事已畢，思婦猶苦身。

當暑理絺服，持寄與行人。(夏歌)

秋夜入窗裏，羅帳起飄颻。

仰頭看明月，寄情千里光。(秋歌)

昔別春草綠，今還墀雪盈。

誰信相思老，玄鬢白髮生。(冬歌)

果欲結金蘭，但看松柏林。

經霜不墮地，歲寒無異心。(冬歌)

## 《巴黎》節錄 朱自清

塞納河穿過巴黎城中，像一道圓弧。河南稱為左岸，著名的拉丁區就在這裡。河北稱為右岸，地方有左岸兩個大，巴黎的繁華全在這一帶；說巴黎是「花都」，這一溜才真是的。右岸不是窮學生苦學生所能常去的，所以有一位中國朋友說他是左岸的人，抱「不過河」主義；區區一衣帶水，卻分開了兩般人。但論到藝術，兩岸可是各有勝場；我們不妨說整個兒巴黎是一座藝術城。從前人說「六朝」賣菜傭都有煙水氣，巴黎人誰身上大概都長著一兩根雅骨吧。你瞧公園裡，大街上，有的是噴水，有的是雕像，博物院處處是，展覽會常常開；他們幾乎像呼吸空氣一樣呼吸著藝術氣，自然而然就雅起來了。

# 初中經典誦讀

## 決賽題目

(以下題目二選一)

### 《善哉行》漢樂府

來日大難，口燥唇乾。今日相樂，皆當喜歡。

經歷名山，芝草翻翻，仙人王喬，奉藥一丸。

自惜袖短，內手知寒。慚無靈輒，以報趙宣。

月沒參橫，北斗闌干。親交在門，饑不及餐。

歡日尚少，戚日苦多，以何忘憂，彈箏酒歌。

淮南八公，要道不煩，參駕六龍，遊戲雲端。

## 《論百讀不厭》節選 朱自清

經典文字簡短，意思深長，要多讀，熟讀，仔細玩味，才能瞭解和體會。所謂「意自見」，「子自知」，著重自然而然，這是不能著急的。這詩句原是安慰和勉勵那考試失敗的章惇秀才的話，勸他回家再去安心讀書，說「舊書」不嫌多讀，越讀越玩味越有意思。固然經典值得「百回讀」，但是這裡著重的還在那讀書的人。簡化成「百讀不厭」這個成語，卻就著重在讀的書或作品了。這成語常跟另一成語「愛不釋手」配合著，在讀的時候「愛不釋手」，讀過了以後「百讀不厭」。這是一種贊詞和評語，傳統上確乎是一個評價的標準。當然，「百讀」只是「重讀」「多讀」「屢讀」的意思，並不一定一遍接著一遍的讀下去。